

アクティブ・シニア応援成事業とは…

アクティブ・シニア応援成事業は、これから高齢期を迎えるシニア層の方を対象に、意欲ある人材の発掘、より積極的に社会参加をめざすグループの養成、ボランティア等の地域社会活動促進から新たな「まちづくり」や「むらづくり」まで、総合的に展開することを目指します。

今回のコンサートは…

今、注目を集める「団塊の世代」と呼ばれるシニア層。退職や子の独立などの人生のターニングポイントを迎えたこのシニア層の皆さんを対象に、フォークソングコンサート企画しました。集うこと、語り合うことを通して、「まちづくり」や「むらづくり」に意欲的に取り組むエネルギーをぜひ養ってください。

リピート山中のプロフィール

1960年、神戸生まれ。12歳からギターの弾き語りを始める。

1993年にプロの作詞作曲家としてデビュー。自作の『ヨーデル食べ放題』が話題となり、落語家の桂雀三郎氏と組んだバンド「桂雀三郎 with まんぷくブラザーズ」としてメジャーデビュー。また、フォークの神様・高石ともや氏に見出され、ソロ活動も活発化する。

メインパーソナリティを務めるラジオ番組でギャラクシー大賞受賞。山に入り山で歌う独自のスタンスでの山小屋コンサートや在宅医療関連コンサートが好評。現在は、山小屋コンサート・医師に同行しての往診コンサート・学校巡回環境コンサートなど数多くのコンサートに全国を精力的に廻っている。

人と人との縁を結ぶ歌作りをモットーとする。

ウォーター・レジのプロフィール

1981年、波賀町青年団の活動の中で榎谷米男と藤元好美が「ウォーター・レジ」を結成。名前の由来は、当時、役場の水道係勤務の榎谷が「ウォーター」、商工会勤務の藤元が「レジスター」と、それぞれ職場に関することばかり「とって付けた」のが始まり。

ギターとボーカルの榎谷は歌とマラソンに人生をかける49歳。ギターの藤元はバンドの柱で、練習の段取りから音づくりまでしっかりと支える48歳。2004年にパーカッションの稲田英文が加入。また、2005年にボーカルの小椋政彦が加入。歌を覚えるのが得意で、最近の歌から民謡まで幅広く歌って踊れる元気者。2007年にキーボードの大井亜里紗と作詞担当として山木美香が参加。

『聴く人の心に響く音楽』をめざす。

小西達也のプロフィール

1962年、兵庫県豊岡市出身。先天性骨形成不全症のため骨折をくり返し、幼少より車イスで生活する。

小・中学校は親元を離れ、神戸市「のじぎく療育センター」へ。治療を受けながら隣接した養護学校で義務教育を受け、卒業する。このころよりベッドの上にてフォークギターを練習し、歌を唄いはじめる。

高校は兵庫県立播磨養護学校にて寮生活。オリジナル曲をつくりコンサート活動を開始する。

佛教大学社会学部を卒業後、姫路市にてコンピュータ会社へ入社。営業マンとして2年間を過ごす。

1990年よりイベント企画「ゆめぷらん」設立。

自らのコンサートを中心に学校講演会などで全国を旅して歩く。

現在、年間100本以上のステージをこなしている。

藤井美穂のプロフィール

1968年、大阪府出身。幼少の頃よりクラシックピアノを始める。高校在学時にロックバンドを結成し、キーボード・シンセサイザーコーラスを担当してライブハウス等で演奏活動する。

1989年、奈良文化女子短期大学音楽学科ピアノ科卒業後、ジャズに魅せられ、本格的に演奏活動始める。

さまざまなセッションを経て、現在、関西中心にホテル・ライブハウス・イベント等で、自己のトリオ『The Funky Trio』、ヴォーカルユニット『Shiny Stockings』にて、ライブ活動を展開している。JAZZ CITY OSAKA 2007に自己のピアノトリオにて出演。奈良YMCAにてジャズ・ヴォーカル講師として指導にあたる。